



NOTICE DE MONTAGE

GRUE IRON MASK™

LISTE MATERIEL GRUE

- 1 pied crémaillère
- 1 bras arrière (avec U)
- 1 bras avant (avec tête)
- 3 bras de déport avec câbles
- 4 tendeurs
- 1 câble d'horizon (fixé sur la tête)
- 3 manilles
- 15 kg de contrepoids (idéal pour HVX200)
- 1 BNC + connectiques adaptées
- 1 planche de calage du pied (1,5m x 1,5m)
- 15 cales siffle et 15 cales plates
- 1 cordon de sécurité pour la caméra
- 1 vis pour fixer la caméra à la tête (spéciale!)
- 3 vis à tête creuse 6 pans pour clé à laine
- 8 scratch pour fixer le BNC sur le bras
- 1 pied pour poser le bras au repos
- 1 niveau à bulle
- 1 clé à laine 6 pans
- 1 clé de 13

CARACTERISTIQUES GRUE

Hauteur max (sans crémaillère) : **5m50**
Hauteur max (avec crémaillère) : **6m**
Hauteur mini (par rapport à l'axe) : **-4m**
Poids max supporté par le pied : **80kg**
Poids caméra max : **5kg**
Longueur totale du bras : **6m30**
Encombrement base : **1m50 x 1m50**
Encombrement bras (Lxlxh) : **7x2x2 (en m)**
Temps d'installation : **environ 20min**
Temps de démontage : **15min**

**LE MONTAGE DE LA GRUE DOIT ETRE
EFFECTUE PAR DEUX PERSONNES
AU MINIMUM !**

INSTALLER LE SUPPORT

Une fois la position du trepied repérée, positionner la planche de support dans la position la plus stable possible en la mettant à niveau. Si cette condition n'est pas remplie, on pourra observer une perte d'horizon au niveau de la caméra.

ASSEMBLER LE BRAS

Le montage se fait en deux temps. Dans un premier temps, au sol, rabouter les deux bouts du bras en prenant comme repère la marque situé sur le bras pour faire coïncider les points de fixation. Visser ensuite les 3 vis à l'aide de la clé à laine. **NE PAS FORCER !!!** Le filetage étant dans le bras, toute tentative de vissage en force entrainerai une réparation fastidieuse du bras.

DISPOSER LE BRAS SUR LE PIED

Une fois le pied de la grue positionné (freins serrés et crémaillère rentrée) sur son support, monter le second pied de sorte qu'il soit à la même hauteur.

Positionner le bras sur le pied et serrer la vis pour bloquer le PAN du bras (manette sur le U). Faire reposer le bras avant sur le deuxième pied.

BRAS DE DEPORT

Enfoncer les 3 bras dans les tiges prévues à cet effet. Le bras avec un barnier rouge doit être fixé sur la tige du haut. Disposer les tendeurs en position la plus écartée du côté arrière de la grue. Fixer le câble sur ces derniers ainsi que sur les manilles en haut du bras. Les manilles doivent **TOUJOURS** rester sur le bras après le démontage.

Tendre les câbles (pas au maximum) en veillant à ce que la tension des 2 câbles latéraux soit **IDENTIQUE** (pour ne pas tordre le bras).

CABLE D'HORIZON

Positionner un tendeur "détendu" sur l'anneau supérieur du U (articulation pied/bras).
Accrocher le câble d'horizon relié à la tête et le tendre **LEGEREMENT**.

MISE EN PLACE DE LA CAMERA ET DES CONTRE POIDS

Pour cette opération, une personne maintiendra le bras et mettra les contre-poids pendant que l'autre fixera la caméra en ayant pris soin de retirer le pied de repos du bras.

En premier lieu, ajouter 5kg de contre poids puis fixer la caméra sur sa lyre à l'aide d'une vis adaptée (**! pas de vis spécial !**). Ajouter le **cordon de sécurité**. La personne côté caméra doit soutenir le bras de sorte que la seconde personne puisse le relâcher. Ajouter 10kg de contre poids et fixer ces masses avec les poignées "caoutchou".

Le bras doit **IMPÉRATIVEMENT** être maintenu jusqu'à la prochaine étape.

TENDRE LES CABLES DE MAINTIEN

Alors qu'une personne soutient le bras, une seconde tend les tendeurs des bras de maintien de sorte que les câbles latéraux soient très tendus avec la **MEME TENSION** (pour vérifier, il suffit de mettre son oeil au niveau du bras et de regarder s'il n'a pas tendance à se tordre d'un côté ou de l'autre) et que le câble du haut soit suffisamment tendu pour rattraper la flèche (torsion verticale) du bras.

Une fois cette étape achevée, faire reposer le bras sur le pied de repos. Le TILT peut être bloqué depuis le U mais cela doit être utilisé le moins possible du moment qu'on dispose du second pied.

AJUSTER LE CABLE D'HORIZON

La tête de la grue doit être horizontale dans toutes les positions du bras, aussi, il faut ajuster la longueur du câble d'horizon à l'aide du tendeur.

Positionner un niveau à bulle sur la tête et tendre le câble jusqu'à l'obtention du bon niveau.

CETTE OPERATION EST GARANTE DE LA BULLE SUR LES PRISES DE VUES !!!

MISE EN PLACE DU MONITORING

Accrocher le BNC sur le bras à l'aide des scratch et relier au moniteur choisi.

PRISES DE VUE

Aux souhaits de l'opérateur ! Cependant, il faut éviter les mouvements rapide de faible amplitude qui provoquent une torsion due à l'oscillation du bras.

Lorsque le machiniste souhaite reposer la grue, s'il ne dispose pas d'un second pied, il peut bloquer le TILT à l'aide de la poignée de serrage sur le U.

Le PAN ne pouvant être bloqué mécaniquement, prévoir une corde par exemple pour contraindre le mouvement.

Attention également à la prise au vent de l'ensemble et prévoir dans certains cas des sacs de sable pour gueuser le pied.

La crémaillère peut être levée de 50cm au maximum seulement si le pied est gueusé.

DEMONTAGE

Reprendre les étapes dans le sens inverse. Faire attention à **ne rien perdre** et à laisser les manilles en haut du bras.

IRON MASK TEAM : Alexandre ALLAERT | Audrey ANDREU | Philippe SCHERER | Antonin GANTET
& Elodie BONFIGLIO PROMOTION 2008 ++ Jérémy CRUNCHANT (réal)
DATE DE FABRICATION : MARS 2008